**Литературная гостиная «В гостях у дедушки Крылова».**

**Цели и задачи урока:**

1. Расширить знания учащихся о биографии и творчестве И.А. Крылова.
2. Развивать связную устную речь учащихся, пополнять их словарный запас.
3. Развивать творческие, индивидуальные способности учащихся через инсценировку басен.
4. Способствовать развитию интереса к литературному чтению.

**Оборудование.**

1. Мультимедийная установка.
2. Выставка книг, рисунков и поделок И. А. Крылова.

**Ход мероприятия.**

**Учитель**: Здравствуйте, я рада приветствовать вас в нашей литературной гостиной. Вот уже много лет дети читают и любят басни Ивана Андреевича Крылова. И вы, ребята, знакомы с ними с самого детства. Еще до школы вы слышали грустную, но поучительную историю про Стрекозу и Муравья; смеялись над глупой Вороной, поддавшейся на лесть Лисицы; жалели бедного маленького Ягненка, возмущались злым, жадным Волком. Сегодня наше мероприятие посвящено жизни и творчеству великого баснописца. 13 февраля исполнилось 255 лет со дня его рождения.

***Ведущий 1.*** Кто не слыхал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильней.

**Чтец 1.**

Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни "Букварь" постигшие едва,  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.

**Чтец 2.**

Уж сколько раз твердили миру,

Что в баснях есть мораль, но только всё не впрок.

Невеждам, неучам, лентяям и невежам

Хотим сегодня мы преподнести урок.

**Ведущий 2.**

Мы вместе вспомним басни дедушки Крылова,

Их мудрая мораль жива века.

Быть может, кто-то в них узнает друга,

Иль словно в зеркале, увидит он себя.

**Учитель.** Родился Ванечка Крылов в лютые февральские морозы, 2 февраля 1769 года (13 февраля по новому стилю) в Москве. Отец его, Андрей Прохорович, был беден и неудачлив в карьере: долгое время прозябал в чине армейского капитана, а офицерский чин получил только после долгой и изнурительной тринадцатилетней солдатской службы. Мать, Марья Алексеевна, была очень набожной, тихой и скромной женщиной. После того, как в 1775 году отец Крылова вышел в отставку, вся семья поселилась в Твери, где жила бабушка Крылова по отцовской линии.

**Ведущий 1.** Бедная семья, перебиваясь с копейки на копейку, не могла обеспечить Ивану достойное образование, но от отца ему достался целый сундук книг, а сам мальчик был очень способным и упорным. Занимаясь самообразованием, Крылов смог стать одним из самых просвещённых и грамотных людей своего времени.

Вскоре умирает его отец, оставляя семейство без всяких средств к существованию. На этом беззаботное детство Ванюши Крылова закончилось: ему пришлось идти работать на должность писца в Тверской суд, несмотря на то, что ему тогда исполнилось всего 10 лет! Его скудного заработка не хватало, а поэтому мать приняла решение уехать в Петербург, чтобы там выхлопотать себе пенсию по потере мужа.

**Ведущий 2**. В северной столице мать так ничего и не добилась, но Крылов удачно устроился канцеляристом в Казённую палату, а затем начал активно заниматься литературным творчеством. Его первые пьесы имели большой успех в петербургском обществе и сделали его имя знаменитым в литературных и театральных кругах.

**Учитель.** Здесь же он начал свою журналистскую деятельность, открывая один за другим сатирические журналы, которые поднимали для обсуждения самые злободневные вопросы того времени. Чуткая цензура то и дело прикрывала их, но терпеливый и упорный Крылов с завидной настойчивостью тут же открывал новый журнал. В конце концов здоровье, нервная система баснописца не выдержали, и он отправился путешествовать по городам и весям необъятной России.

**Ведущий 1.** Почти 10 лет своей жизни (1791-1801) посвятил Крылов путешествиям по провинциям, деревенькам и маленьким городкам. Он побывал на Украине, в Тамбове, Нижнем Новгороде, Саратове и везде находил для своих басен новые сюжеты. Он ни на минуту не переставал писать, но его произведения подвергались самой жёсткой цензуре и лишь редкие произведения попадали в печать.

**Ведущий 2.** На истинное призвание свое - баснописца - Крылов напал только в 1808 г., написал басни "Дуб и Трость" и "Разборчивая невеста». Первое издание его басен, (их было 23), появилось в 1809 г. Затем издания следовали быстро одно за другим, с прибавлением новых басен; последнее, вышедшее при его жизни в 1843 г.

**Учитель.** Всего И.А.Крылов написал 205 басен. Он любил родину и считал своим долгом вести борьбу с недостатками общества. Интересы, навыки, привычки, выражения басенных персонажей близки и понятны самому широкому читателю. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По воспоминаниям одного из современников, Крылов «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, кулачные бои, где толкался между пёстрою толпою, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов…»   
По определению Н.В. Гоголя, басни Крылова – **«книга мудрости самого народа».**

**Ведущий 1.** Иван Андреевич не только писал смешные и поучительные басни, но и в жизни был человеком очень остроумным, обладал большим чувством юмора.

**Ведущий 2.** С1812 года стал библиотекарем Публичной библиотеки, которой отдал 30 лет своей жизни: собирал книги, составлял библиографические указатели и стал составителем славяно-русского словаря. Умер Крылов в возрасте 75 лет 9 ноября 1844 года. Похоронен Иван Андреевич в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

**Учитель.**Литературные заслуги его увековечены памятником, поставленным ему в Летнем саду в С.-Петербурге. Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клодт выполнил персонажи басен в бронзе. В 1855 г. в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим в кресле, он задумчив. А рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей его басен. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

А впереди нас ждёт викторина по творчеству Ивана Андреевича. Но прежде, чем начать игру познакомьтесь с жюри.

Ваше домашнее задание было придумать название команды, выбрать капитана и прочитать басни. Представление команд начинаем с 5А, 5 Б, 6А, 6Б и название записываем на табличку. Вас сегодня предстоит пройти 6 раундов.

1. Разминка
2. Угадай-ка
3. Царство ребусов
4. Зашифровка
5. Чьи слова
6. Крылатые фразы

И мы начинаем, **первый раунд «Разминка».**

В нашей речи используем много разных интересных слов, иногда заимствованных из других языков. Например, слово **мозайка** означает узор из соединенных друг с другом кусочков твердого материала (стекла, дерева, камешков). Когда произносят слово **попурри,** то подразумевают какое – либо музыкальное произведение, составленное из отрывков общеизвестных мелодий и песен. А в литературе есть такое слово, которое, наверно, многие из нас даже не слышали – это слово **центон.** Откуда пошло это название, *центон*? Так называлось одеяло из разноцветных лоскутов у древних римлян. В литературном мире центон – это стихотворение, удачно сложенное из строк и отрывков, из разных произведений. Чаще всего это юмористическое сочинение.

Я вам сейчас прочитаю такое произведение, а вы внимательно слушайте и делайте пометки. За каждую правильно найденную басню получаете 1 балл, когда вы выполните задание капитаны ваших команд уносят ответы жюри.

**1**.Однажды Лебедь, Рак да Щука,  
Проказница Мартышка,  
Осел, Козел да Косолапый Мишка  
Вести с поклажей воз взялись.  
И вместе трое все в него впряглись.  
  
Достали нот, баса, альта, две скрипки –   
И сели на лужок под липки, -   
Пленять своим искусством свет.  
Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет.  
Запели молодцы кто в лес, кто по дрова,  
У кого, что силы стало,  
В ушах у гостя затрещало –   
И закружилась голова.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось соловью на шум их прилететь.  
«Изрядно,- говорит,- сказать несложно,  
Тебя без скуки слушать невозможно».  
  
***(«Лебедь, Рак и Щука», «Квартет», «Соловей»)***

**2**.Зубастой щуке в ум пришло  
За кошачье приняться ремесло.  
Да призадумалась. А сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала.  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки  
Рассказывать, так прямо сказки!  
Отколь такой берется голосок  
И чист, и нежен, и высок»  
По счастью, близко тут Журавль случился.  
Он костью чуть не подавился. **(«Щука и Кот», «Ворона и Лисица», «Волк и Журавль»)**

**Второй раунд «Угадай-ка» (за каждый правильный ответ 1 балл).**

*Узнать из какой басни данный отрывок, поднимаем руку и называем басню, а жюри следят за правильностью ответа и проставляют баллы.*

а) «…Молчи! Устал я слушать,

Досуг мне разбирать вины твои щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». **(«Волк и ягнёнок»)**

б) «…Друзья! К чему весь этот шум?

Я вам старинный сват и кум?

Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры.» **(«Волк на псарне»)**

в) «… Ну что же!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен - ягодки нет зрелой…» **(«Лисица и виноград»)**

г) «У сильного всегда бессильный виноват…» **(«Волк и ягнёнок»)**

д) «…Вот то-то мне и духу придаёт

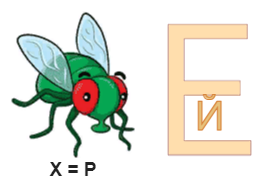
Что я совсем без драки

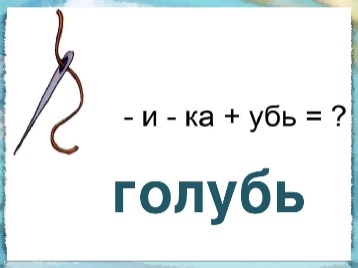
Могу попасть в большие забияки…». **(«Слон и Моська»)**

е) «…За что же, не боясь греха

Кукушка хвалит Петуха?» **(«Кукушка и Петух»)**

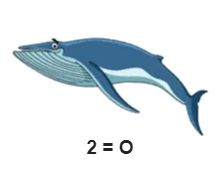
**Третий раунд «Царство ребусов» (за каждый правильно отгаданный ребус 1 балл).**

Сейчас жюри раздаст вам задания, вы отгадываете, и капитаны возвращают листы с ответами жюри.



(Голубь) (муравей) (стрекоза)





(слон) (кот)

**Четвёртый раунд «Зашифровка» (за каждый правильный ответ 1 балл).**

«Т А Р Е В К Т»- квартет

«К И Р А Л Ч» - ларчик

«В О С Л О Й Е» -соловей

**Пятый раунд «Чьи слова» (за каждый правильный ответ 1 балл).**

*Узнать кому принадлежат данные слова, поднимаем руку и называем басню, а жюри следят за правильностью ответа и проставляют баллы.*

**1.** «Голубушка, как хороша! Ну что за шей­ка, что за глазки!» (Лисице из басни «Ворона и Лисица»)

**2.«**Всё про очки лишь мне налгали, а проку на волос нет в них». (Мартышке из басни «Мартышка и Очки»)

**3.«**Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум...» (Волку из басни «Волк на псарне»)

**4.**«Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой...» (Стрекозе из басни «Стрекоза и Муравей»)

**5.**«Погодите! Как музыке идти? Ведь ВЫ не так сидите» (Мартышке из басни «Квартет»)

**Шестой раунд «Крылатые фразы» (за каждый правильный ответ 1 балл).**

Величайший знаток русского слова, И. А. Крылов обогатил наш литературный язык многими образными выражениями, ставшими пословицами и поговорками. Их используют в спорах, так как подтвердить ими свою мысль лучше, чем длинными рас­суждениями.

*Ваша задача закончить крылатую фразу, поднимаем руку, а жюри следят за правильностью ответа и проставляют баллы.*

1.«Видит око, (да зуб неймёт)»

2.«Попрыгунья (стрекоза)»

3«А ларчик (просто открывался)»

4.«А Васька слушает, (да ест)»

5.«Да только воз (и ныне там)»

6. "Чем кумушек считать трудиться, (Не лучше ль на себя, кума, оборотиться)?"

На этом наше внеклассное занятие подошло к концу. И пока жюри подводит итог по каждому раунду и мы с вами посмотрим басни И. А. Крылова. Просим жюри огласить итог нашей викторины. Все получают сладкие подарки и грамоты.